# Avrupa kamuoyunda, "olumlu Türkiye" imajı yaratılması için çalışmalara başlandı!..

PIŞMIŞ KELLE
Sayı 409
50.000 TL
KEMİK KAPALI MAGAZİN

GÜZEL! BAYAA ŞİŞMAN GÖSTERDİ ELBİSESİNİN İÇİNE GASTELERİ TIKINCA. KIÇ TARAFINA AZ DAHA DOLDURALIM.

AĞABEY, BİR TOST ALSANIZ BÜFEDEN ACIKMA YAPTI BENDE YOĞUN ÇALIŞMA!

SUS LAN! ÇAKICAM ŞİMDİ! GEL DE ŞU GÖZÜNDEKİ MORLUĞU KAPATALIM BOYAYLA...

# Fitne Fücur

ZALAK MAHMUT

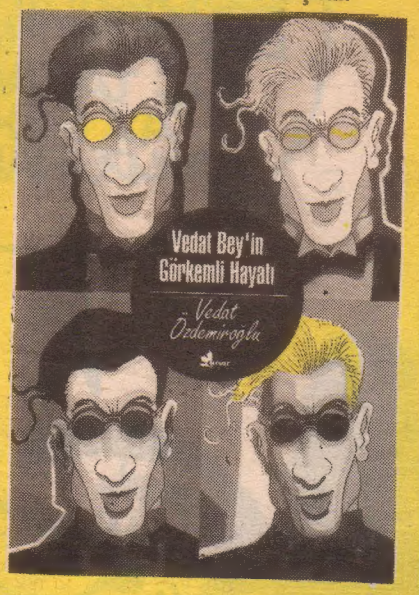
Efenim, bu defa neymiş? Zina yapan erkek, zina yapan kadın kadar ceza almalıymış!Efenim?Bak şindi!Konu dönüyoor, dolaşıyor, yine nereye geliyor?Efenim? Evet!Yine kadın mı üstün, yoksa erkek mi tabiyi erkek üstün konusuna geliyor.Efenim bu doğada var.Erkek aslanın yelesi var kadının yok.Kadın aslan kalkıp da "Ben de yele isterim!" diye tutturuyor mu?Tutturamaz.Bir defa beyi izin vermez.Beyi dediğim, erkek aslan yani.Kükreyiverir.Efenim, doğada ne bileyim bir tavus kuşu, bir sülün veyahutta artık ne olur bilemem, bir horoz.Hep dişiler süslü.Nasıl?Yok, erkekler süslü...İnsanlar da tabiyi bunun tersi olacak.Biz neyiz?İnsanız insanla hayvan bir mi?değil.E o zaman?Biz ne diyecektik, bak şindi!.Karıştı bak!.Yani velhasılı kelam dünyadaki bütün evlerde evin reisi erkektir.Kadın reis muavinidir.Ya da kaptan pilotla yardımcı pilot veya birinci Kaptan'la ikinci Kaptan gibi.Şindi kadınlar bunu tersine döndermeye çalışıyorlar.Ulan anlamazsın, bırak gemi batacak.I-ıh...Kadın ı-ıh dedi miydi iş bitiyor.Bırakın gemi batsın anasını satıyim.Güçlü olan yüzer kurtulur..Önce erkekler!.Ne olacaksa olsun.Bizbize yeni bir dünya kurarız, kadın vırvırından uzak, erkek gibi çarpışa çarpışa yaşarız.!.

Erzurum ve Nazilli cezaevlerinde açlık grevi yapan tutukluların durumu kötüye gidiyor.

Adalet Bakanlığı, zorla bekaret kontrolünü kaldıran yasal bir değişikliğe hazırlanıyor.

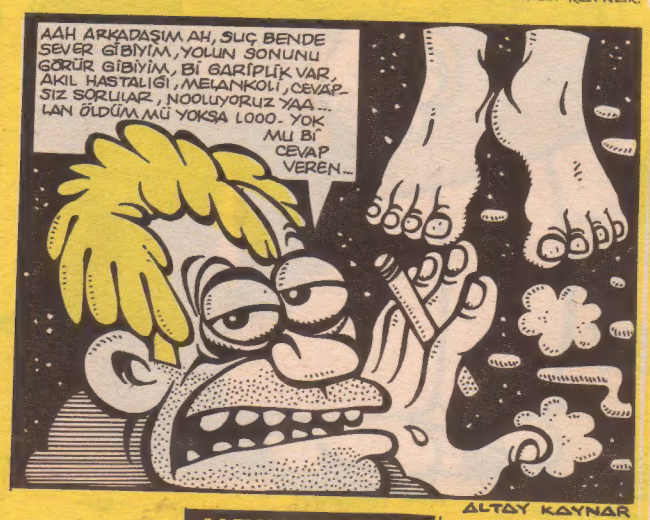
Türkiye, insan hakları konusunda atak başlatıyor!

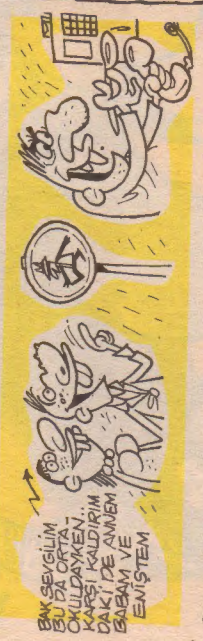
Vedat Özdemiroğlu'nun "Vedat Bey'in Görkemli Hayatı" adlı kitabı, "Çınar Yayınları"ndan çıktı!




MEDYANIN PANZEHİRİ
ANTİMEDYA
BÜTÜN BAYİLERDE

## İKİLİ GÖRÜŞMELER





ALTAY KAYNAR

Akşamsefası

İnsan hakları konusunda atağa geçiyoruz.

Kartal'da bir otobüse yol vermediği gerekçesiyle dövüldükten sonra 3 metrelik bir duvardan atılan sürücü öldü!

Diyarbakır'da polis gezici karakollar kurdu!

Süleyman Demirel, "65 milyonluk Türk halkı, saat dokuzda uyumamalıdır" dedi.

Akşamsefası

# Cihangir Günlüğü

Erdoğan Dağlar

DEVAMI 14. SAYFADA

Akşamsefası

EVGİN ERGÖNÜZAS

# NAMİ

Ah ah abiler be... Şu aşşada camdan bakan bi delikanlı var ya... Ah zavallıcık. Onun adı Nami oluyor... Evet... "Ee zavallı dedin, ne iş anlatsana be adam," diyiceksiniz tabi bana di mi... Şimdi bi dakka abiler... Aslına bakarsanız bu Nami'nin...

...Durumu baya iyi... Mesela fakir filan hiç diil. Şu camından baktığı üç katlı ev, onların. Bu bir. Ayrıca güzel bi yüzü var.

SONRA REJİSÖR DE BANA NAMİ BEY LÜTFEN,

BİRAZ DAHA HİSSEDEREK OYNAYIN, DEDİ, TABİ.

Hem de şu anlattığı hikaye var ya, hani filimde oynamış falan filan... O da palavra diyil. Artislik de yaptı, doğru... Valla billa bak. Ee o zaman sizinle kafa mı buluyorum diye kıl kapıyorsunuz dur, siz şimdi bana...

Aa, ama lütfen abiler... Niye "zavallı" dedim, şimdi anlıyicaksınız.

Evet... Bunun için Nami'yi bi de evin içinden görmeniz gerekiyordu. Buyrun içeri girelim... Ya, işte böyle abiler... Evet, Durum bu... Nami bir cüce... Evet, oynadığı filim de topu topu bir tane. "Pamuk Prenses ve yedi cüceler..." Yıllardır ısıtıp ısıtıp o filmin çekimini anlatıp anlatıp durur garibanın. Naapsın be!

PAMUK PRENSES ve 7 CÜCELER

TÜRKAN KOÇYİĞİT CEVAT KURTULUŞ

NEYSE NAMİ BEN KAVEYE KAÇIYORUM. GÖRÜŞÜRÜZ.

OLDU, GÖRÜŞÜRÜZ.

NAMİ, İNDİREYİM Mİ?

Çocuk filmleri furyası böyle çekip gitmişti...

Bi daa kim arar, kim sorar bizim garibanı Nami'yi... Bekle babam bekle... Derken Nami, koca adam oldu...

Allah kahretsin kızlar bakmıyor işte bakmıyor...

Ah cinsel sorunlar ah. Ah sizi gidi sizi... Ne adisinizdir ah'ulan. Garibanın yakasına yapıştınız tabi hemencik di mi...

SENİN YÜZÜNDEN, HEP SENİN YÜZÜNDEN! NİYE BABAMLA EVLENDİN, HA? NİYE CÜCE BİR ADAMLA EVLENDİN?

CÜCE BİR ÇOCUK YAPMAYA NE HAKKINIZ VAR HA, BİLE BİLE HA?

SUS AYOL AA... RAHMETLİ NUR İÇİNDE YATSIN. CÜCE İDİ, AMA YÜZ TANE DEV'E DEĞİŞMEM... ÖYLE HOŞ BİR İNSANDI... EE ŞEY YÜZÜNDEN EVLENDİM. ÖHÖ...

ÖF NAPIYİM AYOL AA... SEN NE ANLARSIN

SEN FAKİRLİK Mİ GÖRDÜN? BİZ ÇOK FAKİRDİK... PEK GÜZEL DE SAYILMAZDIM. KOSKOCA BİR BURNUM VARDI.

EVDE Mİ KALSAYDIM?.. ANNEMİN EVİNDE... AÇ KARNINA HA...

CÜCEYDİ, MÜCEYDİ, AMA SAYESİNDE ÜÇ KATLI EV SAHİBİ OLDUK. FENA MI OLDU?

KOYAYIM EVİNİN DE TAA MINA HA!

AA SIVALAR DÖKÜLÜYOR SIVALAR NAMİ... ALLAHAŞKINA BAK.

ÇATTA

Zavallı Nami... O filimde kıyısından şöyle bi yaladığı şöhretin tadı hala damağında kalmıştı. Ah ulan, yeniden bi filim olsa, bi meşhur olsa ah. Karılar kızlar pas verir o zaman belki ha.

ŞU KARILARIN GÜZELLİĞİNE BAK BE... OF HELE ŞU KARŞIKİ... AH, PAMUK PRENSESİM BENİM.. ANAM OFF...

Çocuk filmleri furyasının yeniden gelmesini beklemeye bakalım ömrü yeticek miydi garibanın...

A BU EV... HEPSİ BU EV YÜZÜNDEN!

ÇATTA

Bu evden de nefret ediyordu...

Bu iki düşünce giderek kafasında birleşti. Geceler boyu düşündü taşındı kararını verdi...

NİÇİN BEKLİYEYİM ULAN. KENDİ FİLMİMİ KENDİM YAPAMAZ MIYIM HA...

Nami'nin Yeşilçam'dan tanıdığı bi asistan vardı. Oynadığı filimde tanışmıştı onunla. Asistan Hasan Pirasa... O da zavallıcık 15 yıldır reji asistanlığı yapmaktan imanı gevremişti garibanın...

ALO, ASİSTAN HASAN PİRASA LÜTFEN.

EVET. BUYRUN BENİM

BEN NAMİ.. ABİ HANİ YEDİ CÜCE FİLMİNDEN.

AA NAMİ, SEN MİSİN BUYUR.

ABİ BE HANİ DİYORUM Kİ BİR YEDİ CÜCE FİLMİ DAA YAPSAK... SEN YÖNETSEN HA.

Ama hala yılmadan bi film yönetebilmek için sırtlan gibi fırsat kolluyordu, naapsın.

HA HA TAMAM DA ANACIM, NASIL?..

ABİ, BİZİM EV VAR, ÜÇ KATLI. ŞÖYLE DÜŞÜNDÜM BEN ABİ... DEDİM BEN BU EVİ SATSAM... YETER Mİ ABİ HA...

Aman Nami sen ne yaptın ya... Hasan Pirasa'nın zili ayağı birbirine dolaştı heyecandan.

NE DİYOSUN NAMİ? SEN EVİ SAT... ŞEY... PEŞİN PARA TİKO GELSİN, GERİSİNİ SENET MENET HEMEN HALLEDERİZ.

TAMAM LAFIZ FİLMİ. HİÇ MERAK LANMA. ÇOK TA İYİ OLUR.

Aman Sulhiye abla, sizin av gidici, iyi mi... Aman ha...

BEN EMLAKÇIYLA KONUŞTUM ZATİ ABİ...

TAMAM CANIM. BEN YARIN SANA UĞRARIM, İYİCENE KONUŞURUZ FİLMİ.

Hasan Pirasa, kumaz asistan, Namilerin avine koluna sıkıştırdığı rulo edilmiş bi kartonla geldi. (Ne iş.)

NAMİİ NAMİİ

KİMO

BEN BEN HASAN PİRASA

NAMİ'NİN DÜŞLERİ DAA ŞİMDİDEN BAYA BAYA ŞENLENMEYE BAŞLAMIŞTI BİLE...

Seni kuduz asistan seni... Nami'nin aklını başından iyicene alabilmek için bi ressam arkadaşına, filmin afişi olarak bir tasarı resmi çizdirmişti bile...

PAMUK PRENSES ayrıca CÜCE NAMİ ve +6 cüceler

AY BENİ ŞIMARTIYORSUNUZ AMA, HASAN PİRASA ABİCİM VALLAYİ...

Sulhiye ablada hiç haybeye av kaptırıcak surat var mı be! Sulhiye abla o. Bir cüce ilen 30 yıl ömür tüketti. Dile kolay abi. Boru mu bu. Her sokağa çıkışlarında millet öküz gibi baktı arkalarından, gülüştü...

Var mı öyle yağma ha Hasan Pirasa... Ablan güzel mi senin.

Anında sokağa fırladı... Ev av dolaştı, konu komşuyu seferber etti, sonunda garibanı bi mahallede iyicene garibanı bi kız buldu.

AYOL MADEM EVİ VAR NEDEN OLMASIN BOYU KISAYMIŞ, OLSUN. HASTALIĞI YOK YA...

BİR KATINDA OTURUR İKİ KATINI KİRAYA VERİRSİNİZ.

Hasan Pirasa'nın vaadleri müthişti, ama şimdilik bir hayalden başka neydi ha... Sulhiyanım ise Nami'ye bir afiş falan diyil, sahici bir kız sundu. Biraz çirkince, tombulca falan filan, ama işte etiyle butuyla kanlı canlı gerçek bir genç kız...

Nami mi?.. Öyle akıl almaz bi şekilde çark etti. Öyle bi gerçekçi oldu ki anında, aklınız durur.

EE ŞEY TABİ BENCE DE...

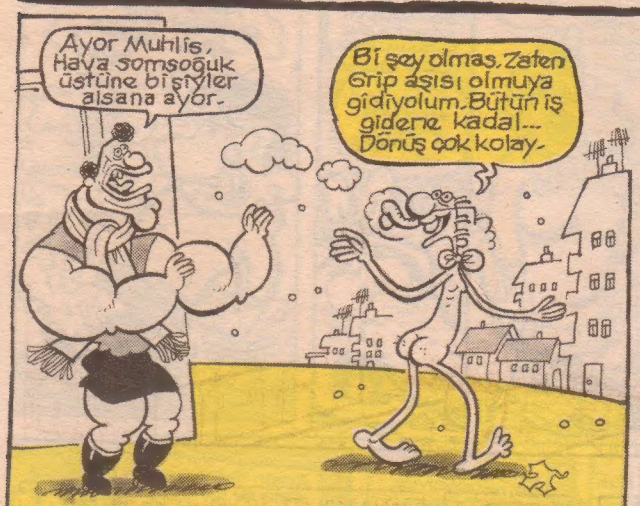
BU KRİZ ZAMANINDA FİLİM YAPMAK TABİ Kİ ÖNÜ BELİRSİZ BİR MACERA.

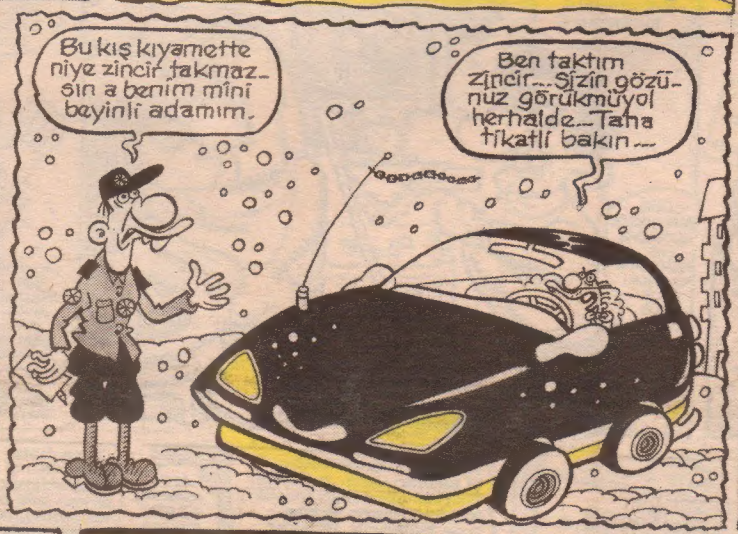
Evet abi, evlendiler tabi. Ee ulan Nami nooldu yani kırk saat kafa şeyttin. Annene çattın "yok cüceylen ne evlendin" falan filan cart curt Ee, sen niye evlendin. Ya çocuk cüce olursa... Şimdi noolucak

SANA NE ULAN HOKKABAZ!.. CÜCE OLMAK NEDİR, NEYE MALOLUR BİLİYOR MUSUN?.. UZAKTAN ALAY ETMEK KOLAY!

Akşamsefası

# MUHLİS BEY




## HAVA KİRLİYİNİ ÖNLEMEMİN DOKSANDOKUZ YOLU!..

Yazan: **Muhlis bey** (Yüksek toz mühendizi)

Ömce havakilliliyin nedenlere yolaçtıyı esas sebeplenmelere bir göz atalımlım. (Zum.)

1) Farbikaların duman borularısı.
2) Otomobirlerin gaz pedallarısı.
3) Apartumanların soba külleri ve karalüfer kazananlar.

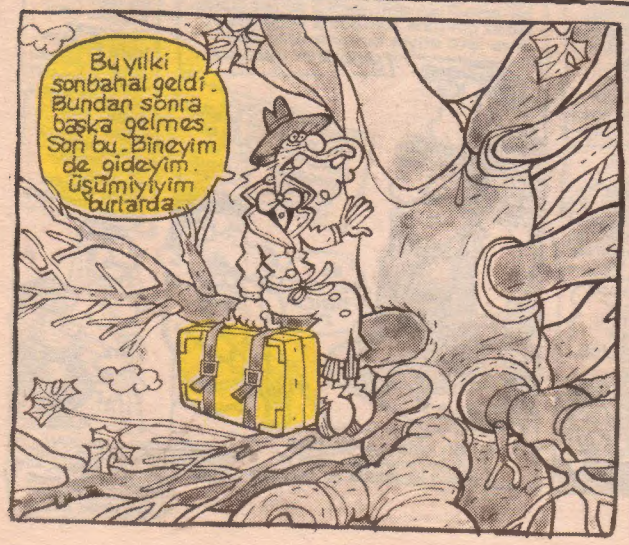
Şehirlerdde em fazla killiliye yolaçam şöy fabrikaların soba borularısı. Farbikalarda fosur fosur sigara içem bütüm işçiler, dumanlarını bu borudan üflüyol. Taha ömce kendisilerini uyarttım. Filtreli boru için dedim. Fakak filtresis boru içmiye devam ediyollar. Bunun en etkili çağresisi çalışanlarım sigara dumanını içine çektikten somra bir taha dışarı vermemeleridir.

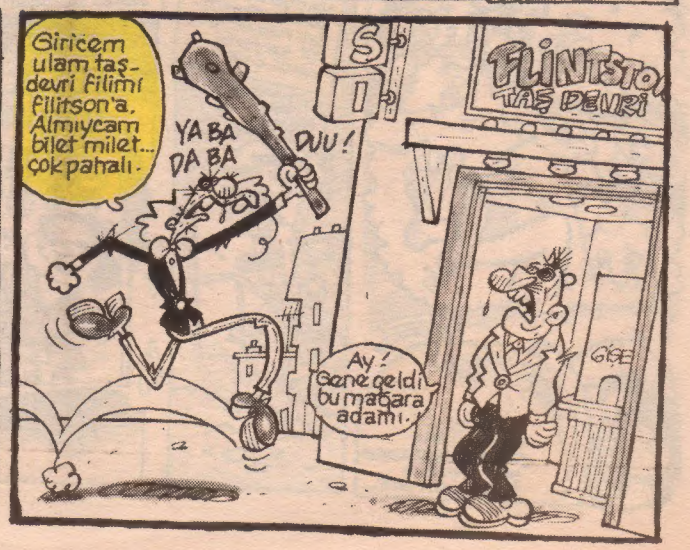
Meselağa içlerindeki dumanı yurttışı gezilerde dışarı verillerse burasısı kirlenmemiş olur. Orasısı batar. İkincisisi otomobirlerin gaz pedallarından çıkan gazot gazları. Ki bem bunun da çağresisini bulddum. Gaz pedalı ileyle firen pedalını deyiştirirsek helkeş firene basarak gidicek. Böllece ekgzsoşt gazı diye bir dert olmuyucak. Yalnız ortalık cayır cayır firen sesinden geçilmiyicek. Ama, fakak bu da hava killiliyi konusunun dışında kalıcak. Ses killiliyi çelçevesine giricek. "durmak için gaz pedalına basıncak gine duman çıkar." Siz de durmak içim vitez küçültün. Hem zağten arabalara durmak için binmiyoluz, gitmek için biniyoluzku.

Sonuncu sorunumus bosalar ve kazananlar. Herkeş sobasısını kış gelince yakıyol. Biz halkı ikiye ayırıcağım. Yarısı sobasını kışın yakacak, öbürüsü yarısı yazın yakaçak. Sivriakıllar diyol ki "yazın hava killemmiycek mi?" Evek, belki killeneçek, fakak yazın soba yakmak zolunda deyiliz ku. Yakmayıveriliz. Böllece yakıttan da tasalluf ediceğiz olucak.

## HAFTANIN ŞARKISISI

Bir kere yetmes, iki kere sev beni...
Üç köşe yetmes,
karelere böl beni.
Üç-beş defağ döv beni
Börek kibi böl beni.
Pergel ilen cetvel ilen
Koni gibin sev beni.
Logoritma, tirignomotri
Uzay geyometri.
Kareli matamatik
defteri...
Boyutumu sev beni.





# KESİN BULURUM

ENGİN ERGÖNÜLTAŞ
KEMAL ARATAN

Geceydi... Birden kapısı çalındı. O... Oradaydı. (Başlasın macera)

HAY S.KİM! KİYİM, BACAK KOL BE! ÇAL ÇAL! KODUMUN KAPISI. İYİ Kİ Bİ MASTIR KARARI ALDIK HA. SEKSEN KİŞİ ARDARDA DAMLAR ŞİMDİ KODUMUN EVİNE...

BULURUM DETEKTİFLİK BÜROSU

TAK TAK TAK

NE İSTİYON LAN P.Ç!

AMCA BU MEKTUBU Bİ ADAM VERDİ. SANA GÖNDERDİ İŞTE. CİKLET ALIR MISIN...

KTURTMA CİKLETİNE! (ÇAT! Kapı sesi sonraki plan)

"SAYIN BAYIM. HA HA HA BULURSUN HA. BUNU DA BULSANA BAKALIM. BU AKŞAM SAAT 23.30'DA CİHANGİR CADDESİ FİLANCA NUMARADA BİR GENÇ KIZ ÖLDÜRÜLECEK. EVET. BENİ YAKALA BAKALIM ERKEKSEN. O KIZ VAR YA, BENİ TERKETMİŞTİ. BENİ TERKETMEK HA. HA HA. BELASINI BULACAK... TABİİ MEÇHUL KİMSE..."

ha! Bulursun ha, bulsana bakalım saat 23.30'da numarada... dürü lecek bakalım miyiz

ABİ ABİ İŞE ÇIKIYON DİMİ? N'OLUR BE ABİ BENİ DE AL. Bİ MESLEK ÖĞRENİYİM. EĞİTİMİM OLSUN. YAP Bİ GÜZELLİK.

HAS..KTİR LAN. BU TUTUMUN MESLEĞİNİ NE SANIYON SEN APTAL KAFA!.. BOK MU VAR. BAK AÇLIKTAN NEFESİMİZ KOKUYO. OTUR OTURDUĞUN YERDE. BABAN GİBİ KAPICI OL. ARKAMDAN GELME BAK. SÇARIM BACAANA! ÇOCUK MOCUK İSTEMEM ETRAFIMDA...

OH NEYSE, YAĞMUR BAŞLADI. YAĞSIN, ATMOSFER OLSUN.

SALAK OĞLAN İŞTE. İYİ BİSKİM MESLEK OLSA BÖYLE APTAL APTAL KOŞAR MIYIZ. TAKSİ TUTCAK PARA MI VAR,!

Bİ DAKKA YA... ULAN OĞLUM ÖYLE MAL GİBİ KOŞUYOZ DA Bİ TUHAFLIK VAR BU MEKTUPTA. KERİZ OLMA, DÜŞÜN BİRAZ. Bİ TERSLİK, Bİ KİLLİK, AMA NE... NE NE? BAŞTAN ALALIM. KATİL HELECANDAN HOŞLANAN! ŞAKLI BİRİYSE ÖNCE CİNAYETİNİ İŞLER, SONRA ORTADAN KAYBOLUR. SONRA DA BANA YAZAR. "HADİ BENİ BUL."

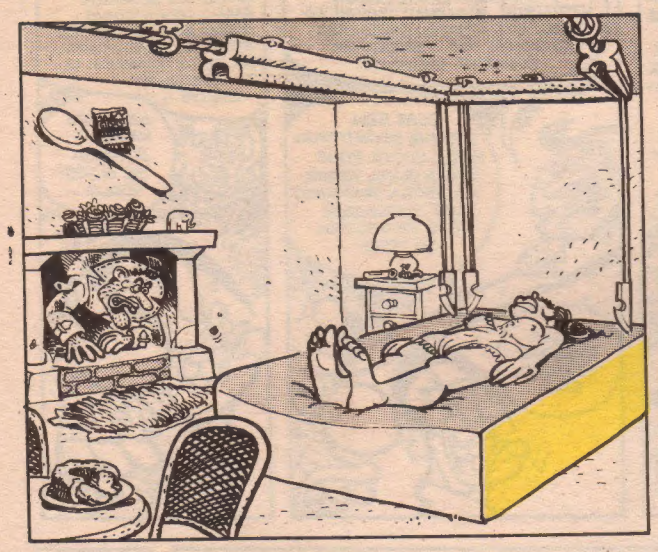
..EĞER MEKTUBU YAZAN, KIZIN KATİL ADAYI İSE, NİYE BENİ ÖNCEDEN KILLANDIRSIN. ADRES VERİP BANA OLMAMIŞ Bİ CİNAYETİ ENGELLEYEBİLME FIRSATI VERSİN Kİ... ADRESİ NİYE VERSİN Kİ... BU MEKTUPTA FAZLADAN BİLGİ VAR. FAZLADAN BİLGİ! HAH HAH HAH... MANTIK HATASI... BİR HATA YAPTIN DOSTUM. ŞİMDİ İ KTİM...! İ ?YANİ HERİF BU KAPIDAN GİRMEMİ İSTİYO. AMMAN OĞLUM, SAKKIN KAPIDAN GİRME!

BAŞKA Bİ GİRİŞ İMKANLARI...

Daima pijamalı kelle okuyunuz

İŞTE ŞÖMİNE BACALARI...

"İ OKAYIM ..TÜNE ..TÜNE ..TÜNE! İ OK.. OK.. OKAYIM OKAYIM.



VAY ABİ, BAKASIN DÜZENLERE...

...LAMANIN ÇOCUĞUNA BAK. KAPIYI AÇSAYMIŞIM, GICIK KAPTIĞI KIZI...

...BİZE ÖLDÜRTÇEKMİŞ. YANİ ARADIĞIM KATİL KENDİM OLCAKMIŞIM HA...

.KEYİM ..KAYM, YAKALALAR SANA!..

UYKU İLACI, KIZ DERİN Bİ UYKUDA, BU BİR SU YATAĞ... KAPI KOLU ÇALIŞINCA BIÇAKLAR SU YATAĞINI KESİYOR. KIZ DA YATAĞIN İÇİNE DÜŞÜP BOĞULUYOR. HMM, ANLIYORUM...

LUK LUKURT

O DA NE? AYAK SESLERİ... GELENLER VAR!

ŞÖMİNEYE KAÇMAK YENİDEN...

KIRT! KIRRT! LIKIR LIKIR!

N'OOLMUŞ TARKAN ABİ?

AA LAN GELMEMİŞ LAVUK. VAY! ÖT. N'OLDU ACABA? BAK, SİSTEM ÇALIŞTI. DAAYENİ ÇALIŞIYO. KIZI BİZE ÖLDÜRTTÜ. HADİ KAÇALIM.

VAY, ..TVERENİN ÇOCUKLARI. N'ARSAM ULAN? PEŞLERİNDEN KOŞUP YAKALASAM MI?. YOKSA KIZI MI KURTARSAM?

.KMİŞİM KIZINI ULAN. BENİM İŞİM HAYAT KURTARMAK DEĞİL, KATİLİ YAKALAMAK. AMA ŞİMDİ HAYBEYE KOŞMAYALIM. ELİMDE DELİL YOK Kİ. Bİ BOKA YARAMAZ.

NEYSE ŞU KIZI KURTARIYIM. BELKİ Bİ ŞEYLER BİLİYORDUR...

DEVAMI ARKADA...

Akşamsefası

# KESİN BULURUM

Kurtardım kızı, oturttum ööle. Konuşturdum, bi planlar yaptım, bi planlar yaptım, bi sürü numara buldum, bulmaz mıyım...

Evden malzemeleri alıp...

...Yollara düştük. Kızı öldürmek isteyen ...tvcenlerin köşküne yaklaşmıştık. İşte orada'ydı...

...EVET, İŞTE ÖYLE YA... HAH HAH HAH...

KÖFTEN SOĞUYO. LAKERDA DA ALSANA ABİ.

HA, NE! LAKERDA MI? VER ONU!

...Eve cayan veren davayı açtım. Orda. İp mıp bağladım. Artık elimdeydi. İş tersem elektrikleri keserim bilecektim. Yani ebelerinin kini göstericem onlara...

ÇAT!

AA... IŞIKLAR GİTTİ...

Oyunlarımız düzeneklerimiz, hepsi hazırdı...

EVET. GİTTİ HAKKATEN.

HEY, SİZ İKİNİİİZ! ...BENİ SİZ ÖLDÜRDÜNÜZ SİZ... SİZZ!

AY ANNE BU NE LAN! ŞENAY BU... ALLAHIM, OLAMAZ! ÖLDÜ O...

HAKKATEN ŞENAY. HEM DE KEFENLİ MEFENİ. AZ ÖNCE ÖLDÜRDÜK BİZ SENİ! BOĞULDUN SEN! NASIL OLUR AMA...

ABİ, KAFAYI MI YEDİK? LIÇLIYO HEM DE...

AHA, IŞIKLAR!

HA HA HA... KTİM.. DEMİNKİ İTİRAFINIZ TEYBE KAYDEDİLMİŞ BULUNUYOR. BABAYI YEDİNİZ. HA HA NASILMIŞ, ADAMA ÇOCUĞU BÖÖLE KOYARLAR İŞTE!

ERKEN GÜLDÜN DOSTUM. HENÜZ OYUN NETİCELENMEDİ Kİ...

VAAY İLMİŞLER!

KIP

BENG!

FOŞŞ

KIZ HAVUZDA. ŞİMDİ HEMEN Ö TEYBİ BİZE VER TATLI ÇOCUK. HAH HAH HA. VER BAKİİM. YOKSA KIZ BOĞULUR. DİBİ BOYLADI. ELİNİ KOLUNU DA KEFENE SÜKMÜŞSÜN SALAK GİBİ.

BOŞUNA SEVİNMEYİN. GELİRKEN POLİSE HABER VERMİŞTİK. BİRAZDAN DAMLALAR. AHHA, İŞTE. UZAKTAN SİREN SESLERİ GELİYO BİLE... BİRAZDAN İKİLDİNİZ ÇOCUKLAR.

ESAS SEN BOŞUNA SEVİNİYOSUN GÜZEL ÇOCUK. POLİS BURDA OLANA KADAR KIZ ÇOKTAN BOĞULMUŞ OLUR. YARAMAZLIK ETME DE VER SEN ŞU TEYBİ...

BABAYI ALIRSINIZ. VERMİYORUM...

AA... AMA OLMUYO Kİ BÖYLE. KIZ BOĞULUR AMA... HEY N'OLUYO, SAÇMA BU AMA VERMEN GEREKİR, TEYBİ NORMALDE. BÖYLE OLMAMASI LAZIM. RACON BOZULUYO...

ABİ BİZDE KABAHAT, AYILARLA İŞE GİRİŞİYORUZ...

DUMUN SALAKLARI. KIZIN BOĞULDUĞU MOĞULDUĞU YOK Kİ. HOŞ BOĞULSA DA PEK KİMDE OLMAZDI YA... SİZ YAKALANDIKTAN SONRA, O DA AYRI MEVZU...

BİZİM KAPICININ OĞLU ERİK PEŞİMİZDEN GELMİŞ GİZLİCE. DEMİN SAPANLA BİR TAŞ FIRLATMIŞ, HAVUZUN SUYU BOŞALTMA DÜĞMESİNE.

AHA, İŞTE HAVUZ BOŞ ŞU ANDA...

HAVUZ SUYU

DOLDUR

BOŞALT

ÇAT

EVET, AYNEN ATTIM TAŞI. ORAYA VURDUM BİR KEREDE... EKMEK, KURAN...

OOO... BÜYÜKSÜN, ORTADOĞUDA, ANADOLU VE AVRUPA YAKASINDA, TÜRKİ CUMHURİYETLERDE VE ROMANYA'DA RAKİBİN OLDUĞUNU SANMIYORUM.

BEN DE SANMIYORUM.

SANMIYORUM, SANMIYORUM. BÜYÜKSÜN, BÜYÜKSÜN.

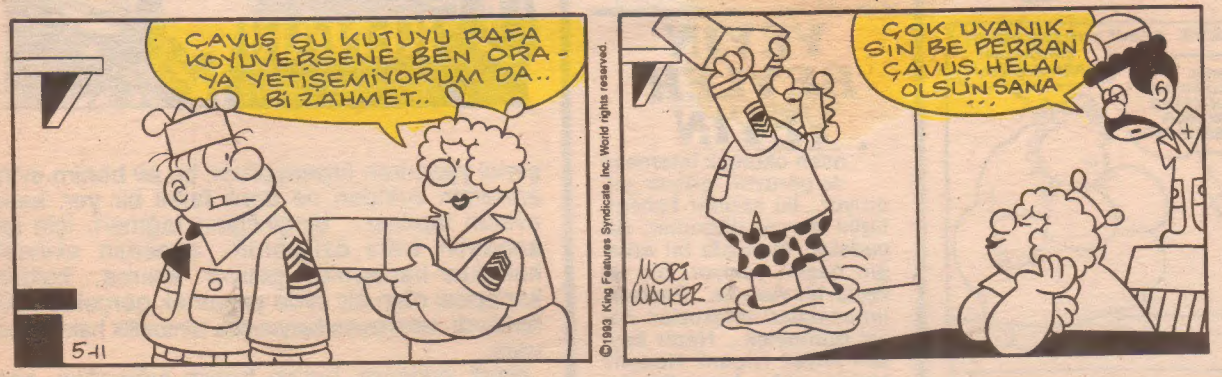
Şenay tabi ki Şenay aşıldı ona. O da şaşırmadı tabi. Lan n'olcak sanki bi kere kırsan şu karıya dimi. Ama olmadı işte, dönmelere koştu tabi şampiyonumuz. Katil yakalamıştı... Onun da adeti bu...

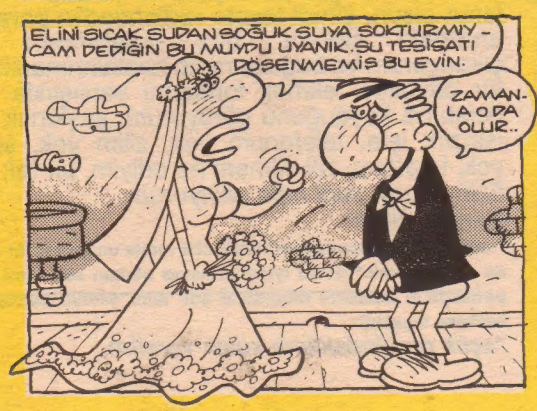
Kafası Kafası Adam Kafası

...Yağmur diner macera biter.

Akşamsefası

# HASBİ TEMBELER



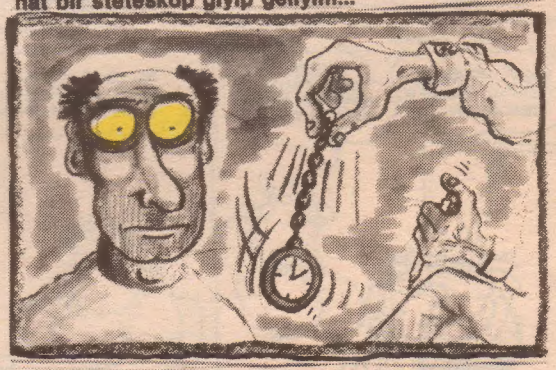


Akşamsefası

## KENDİNİ OVAL SANAN KÖŞE

Ömer Pınar

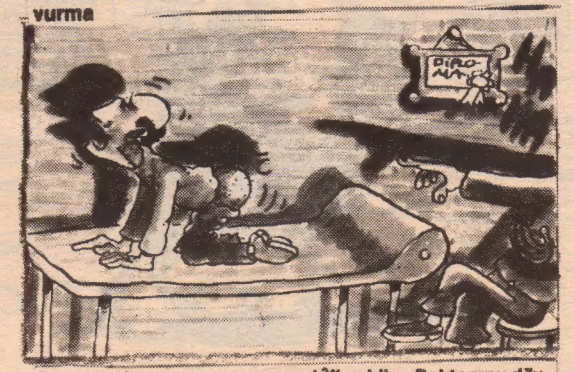
Bu hafta monoloğu dialog eyledim.
— Doktorcum bey, hayırlı günler diler psikiyatrlanmak isterim.
— Hay, hay, şöyle geçin uzanın bende üzerime rahat bir steteskop giyip geliyim...



— Müsadenizle ben çocukluğuma dönmek arzu ve talebindeyim.
— O vakit Hipnoz yapma vaktidir.
— Nebçim konuşyosunuz lan. Sensin Hipino...

— Essstağpirul... Dilerseniz başlayalım, bakınız serkisofuma gevşeyiniz, dönünüz, şimdi çocuksunuz...
— Evet burdayım, eski maale... Annem beni kız gibi yetiştiriyor... Dalga geçiyor maallenin çocukları... Sinirleniyom...

— Ne için sinirleniyorsunuz? Ne için döndünüz?
— İntikam mı almak için... Dövecem hepsini, kıracam, ağız, burun el, ayak, parmak...
— Durunuz, vurmayınız, ah!.. Sıyrılın hayat aleminden, Ah! Vurmasana ulan, ah kolum... Ruh hastası dur vurma




Bunnar ruh yorgunumuzun son idâfan idir... Doktorunu dövmüştür. Sanarak mahalle çocuk .lannı dövyom diye... Uyuz olur doktor, döndürmez çocukluğundan geriye... Eski maalle arkadaşları .....ler onu... İntikam alan doktor olur... Message: Doktorlar'a yanlış olmaz, Hipokrat, Hiper adamı...

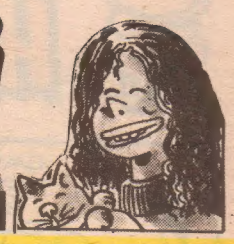
# ZALAK MAHMUT

## YEYİN BEYLER YEYİN

insan okumak istemese de görüyor, işitiyor, çıldırıyor.. İki satırdır bahsettigim mevzu düğünler. Bir cadaloz, mankafa bir erkeğin başını yakıyor, bir vaveyla, bir vaveyla... Pastalar limonatalar, ıstakozlar, davul dümbelek... Nedir beyler? Niye? Niçün? Neden? Hangi akla hizmetle bu cümbüş, yapılıyor? Biz de evlendik, nikah memuru - nunveüç beş kişinin ayağına bastık, kına gecesi yaptık, eş dost ahbap tencere tabak getirdi... Nooldu? Başımız göğe mi erdi? Düğünde kız tarafından bir bey sarhoş olup hadise çıkardı, komparsita eşliğinde kafasını kırdım da cebime beş kuruş mu girdi?.. Aklı selime rücü.edelim beyler.. Anlamsız seramoniler zaman kaybıdıır.. Ben onu bilir on onu söylerim...

# deniz KENARI

Gamze Deniz



şimdi yazarken ürperiyorum. bu ev benim evim annemin evinden ne denli farklı bir yer. kend evimin tapılası dinginliğine rağmen, için için annemin evini özlüyorum. annemin evindek koltuklar-kanepeler geliyor aklıma. koltuğu kanepesi olan bir evde yaşamak gerçekten çok farklıydı. televizyon karşısında tembellik hakkım bile vardı.

şimdi yalnızım, burası benim sığınağım. kontratını imzaladım ve zevzek ev sahibinin kurallarına boyun eğdim. şimdi imza ve paranın katabileceği bir şey yok sessizliğe. belgeler hükümsüz. ev arkadaşım ilke dışarda. bir yerlerde bilardo oynuyordur. aceleyle çıkmış, evi dağınık bırakmış. banyo ıslak, banyo yapmış, sular sabahları geliyor demek ki. mutfak dağınık. tencere kılıklı kaplarda meyve kabukları. kültablasında yarısına dek içilmiş bir sigara. öyle söndürüvermiş sigarayı. banyo havlusu yerde.

ilke gerçekten çok aceleyle çıkmış olmalı evden. benim odam. duvarlarda afişler. sokak görünümü. parti afişleri. kitaplar, kasetler, pembe mumlar. tütsü ve ot izleri taşıyan küllük. üstüste konmuş yeraltı dergileri. duvara dayanmış kocaman bir ayna, -yalnız gerçeği göstermiyor. mitoloji sözlüğü ve berlin haritası. melek mavisi çarşaflar ve kalın battaniyeler arasında cazip bir uyku çağrısı. yatak.
sen. yanımda değilsin. birden fark ediveriyorum. "hastaymışsın." öyle dediler. içim burkuldu. nasıl hissettiğimi bilemezsin. yapabileceğim bir şey yok. sessizlik. ikimiz de nasıl gitmiştik burunlarımızın dikine? nasıl yüz akıyla çıkmıştık. nasıl teslim olmamıştık birbirimize...
yapabileceğim bir şey yok.

öbür bölgelerde ise dostlar inandıklarını söylerken yerlerde sürükleniyor. bu neyin erozyonu, biliyorum ne yazık ki. senin mücadele ettiğini de biliyorum. -yoldaş-lanet olsun, şimdi teypte radiohead'in paranoid android'i çalıyor. buz dolabından bira çıkarıyorum ve boğazlarımın hastalanmasına bir tür davetiye. ekmek torbasını yanlışlıkla buzdolabına koyduğunu görüyorum. şaşkınlık işte. ısısızlık işte. telefonum yok, zilim yok, senim yok. telefonu, zili bilmem ne ediyim. bir tek seni özlüyorum. *seni hala seviyorum.*

**BU HAFTAKİLER**

***radiohead'in okcomputer'i*depeche mode'un music for masses adlı albümü.* david lynch'in kayıp otoban adlı filmi.*barış pirhasan'ın ustabeni oldursene adlı filmi.*yeniyıl kartları için herkese teşekkür.**

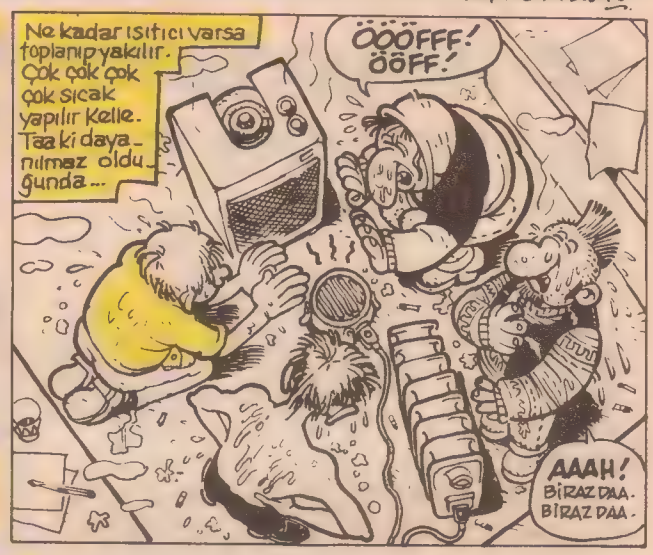
***açlık grevindekilere kulak verelim.***

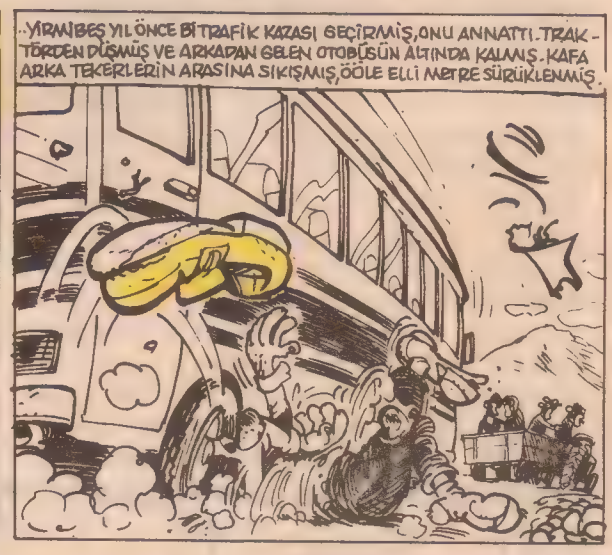
Akşamsefası

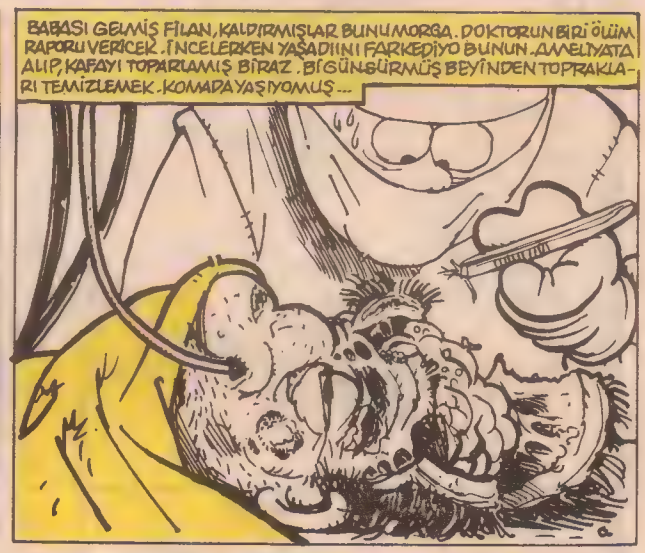
# BİR GECE DAHA

KEMAL ARATAN

## Savaş Çok Ciddi bir iştir





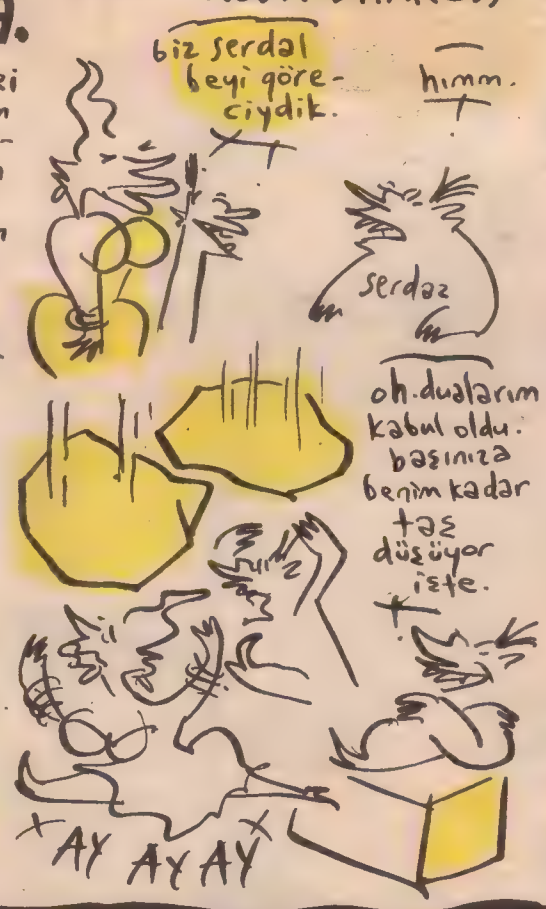


# ne istiyorsunuz? bıktım dedim ya.

SERDAR BEY VE TARİHİN DERİNLİKLERİ

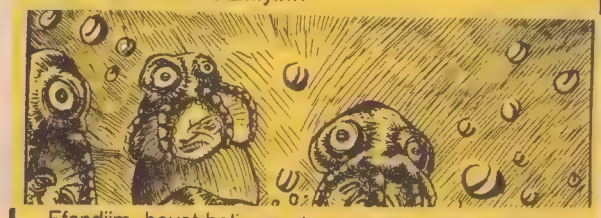
...ordan imparatorice klodya hanım beni iri pazulu, geniş omuzlu görüverince dedi senin dedi hayatını neyin bağışlıyiviriyom dedi. amma dedi seni dedi hususi vazifeyle emrime alıciym deyivirince. dedim te sen cigolo mu araysin deyip ölüciysem arenada aslanqillen vuruşa vuruşa ölüyim veya sağ kaliyim deyince imparator teodousuyus pek hoşlaştı.. herif kıskandı ne de olsa- klodya hanımın yüzünde bir korku halesi tesbit ettim. ordan bir tanesi kafesi açtı iki aslan bir de onları ac komuşlar bir haftadır. nasıl bakıyolar bane ac köpek gibi. ben kılıcımı çektim klodya hanımın gözlerinin içine bakıp içimden küfrettim. bir de pişman oldum keşki teklifini kabul etseydim dedim. teodouyuz'u nasıl pis pis sırıtıyor.. noolcak cigololuk da bir meslek neticede hem kim bilcek ne yaptığımı. dedim bir sorayım halâ iş benim mi diye tam o esnada aslan bacağımı kapmaz mı?

## OKUYUCU ZİYAREDLERİ (YAHUT REDDİ ZİYARED)



## Hikmet Fezatürk'ün kaleminden hissediyorum

Tekrarlanan her buluşmamız, bendenizi böyle işte bir muazzam şekil sevindiriyor dostlarım. Misal olarak işte bu yeni buluşmamızı verebilirim. Efendim neden bu buluşmamızı örnek timsali veriyorum? Çünkü: taze olduğu için. Hepinizin malumudur, kadının salçalısı efenim; domatezin tazesi makbuldür. Dolayısıyla çaktığınız üzre, örnek timsali olarak misallerinde tazesi makbuldür. Yani güncel olanı taze demek oluyor. Efendim ne diyor yabancı kişi kimseler; fireş! Yani dondurulmuş olaraktan bayat, ama iş görür bağında kullanıyorlar bu fireş kelimesi imgesini. E tabi yabancı bilmez domatezin tazesini felan. Biz Türkler iyi biliriz taze yiyeceklerin tadını. Şimdi bi takım kişiler; "Nerden bilsin?" diyecek. E birader çüşş diyim ben! Yuh de sen yağni! Hahahahha!.. Haksızmıyım hani? Haksız olsam neyse de, haklıyım sonuçta! Yani haklıyımdır dimi? Düşünsenize bu güzel vatanım zirai yönden de en verimli topraklara sahip. Yani diyorum ki yani, dolayısıyla meyvenin sebzenin, efendime söylüyüm çekirdeğin fıstığın en muhteşemi yurdumun topraklarında yetişir. Doğal olaraktana benim insanım, halkım taze taze yer meyvesini sebzesini efendime söylüyüm; lahmacununu pilavını. E tabi yine bu niyeti bozmuş kişi kimseler çıkıp fakir edebiyatı yaparaktan; "Milletin parası var mı yesin o gıdaları?" diye aklınca taşlama haşlama laf sokacaklar. Hey Allahım yav! Borç yiyen kesesinden yer birader! Oyle değil mi yağni, hayret bişey! Tabi bu soruyu soranlar benim halkımı düşündüğünden sormuyorlar. Akıllarınca halka fitsokup, birtakım efendime söylüyüm bizi bize düşürüp yani, şey yaparaktan hani böyle zarar ziyan yağni. Uf neyse toparladım lafı! Zaten benim insanım bu tip balon sıloganlara kanacak kadar tarihten ders almış durumda olduğu için, benim içim rahat. Na bu çığırtkanlar böğürüp dursunlar bakalım, ne olacak sa?.. Efendim şimdi bu gibi konularla hoş sohpetimizin tadını kaçırmak istemezdim, velakin kimi zaman ciddi konuları aydınlığa kavuşturturmam bir sanatçı ve aydın olarak benim misyonum. Zaten bu konular es geçilere yapılan sohpet pek de öyle bişeye benzemez be dostlar! Haksızmıyım?



Efendiim, hayat haliynen devam ediyor tabi. Umarım sizler boşdurmuyor ve enazından kendi kapınızın önünü süpürüyorsunuzdur. Tabi bu en az olarak alınan baz misali. Peki bunun dışında ne yapabilirsiniz? Bir ağabey, bir ağa, bir dost, bir sanatçı ve bir şayiraydını olarak bana akıldanışırsanız, ben şunları yapın diyemem. Ama bir kaç naçizane fikir ideası ortaya sürebilirim tabi. Neler olabilir mesela; bulunduğunuz il veya ilçe deki kürkçü tükanlarına gidebilirsiniz. İçeri girin demiyorum ama isteyen girip içerdede bir çay içip bekleyebilir tabi. Bunun belli bir pirosünpektüsü yok. Efendim ne mi bekleyeceksiniz? Tilki bekleyeceksiniz! Tilki!.. Gidin bekleyin, tilki gelince tükana, gidin bi selam verin tanışın. Ondan sonra ona sorular sorun felan yağni. Gerçi ben hiç denemedim ama, olursa iyibir deneyim olacağı kanaati içersindeyim. Yani hayata bakışsal olarak bilhassa genç kardeşlerim için oldukça faydalı olacağı kanısındayım. Bunun dışında yine bilhassa genç arkadaşlarıma bir tavsiyem olacak. Efendim ne olacak? Şu: sipor yapın gençler. Bakın siporun herbişeye faydası var. Kekik suyuda çok faydalıdır bu arada, genç yaşlı herkese tavsiye ederim kekik suyunu. Bakın bir anımı anlatıyım kekik suyuyla ilgili olaraktan: ben genç delikanlıyken bi gece canım sıkıldı, dedim oğlum Hikmet çik bi hava al dışarda açılırsın. Neyse çıktım dışarı. Baktım sokakta sevişen iki köpeye su dökmeğe çalışan amcalar var. Dedim hoop! amcabeyler neyarsınız sorması ayıp? Amca dedi: Su döküyoz! Sevaptandır! Haydaa buyur buradan yak! Dedim: amca nesi sevap bunun? Hayvana eziyet ediyonuz! Bu arada köpekler toparlanıp gitmişler. Amca dedi: Ne hayvanı lan! Ne eziyeti! Aaa! dedim, Temincek buradaydı sevişen köpekler! Amca dedi: Tüü! Terbiyesiz! Ne sevişmesi be! Tüü arlanmaz! Ben senlen niye sevişeyim! Hoppalaa! Dedim: "Amca nediyon sen! Kafayımı yedin!". Obür amca lafa karıştı: "Lan oğlum basgit! S****im ağzını yüzünü şimdi gece vaktii". Uyy! Ben iyice şaşakaldım. Sonra bu amcalar kafama tuğlalar atmağa başladılar. Kaçtım birader ne yapayım ki. Ama bu olay sayesin de o akşam harika bir şiyir yazmıştım, hiç unutmam yani. İşte onu diyordum kekik suyu için siz yağni iyidir. İşte böyle şeyler, bunları yapabilirsiniz sevgili şiyir severlerim, dostlarım, biraderlerim ve bacılarım. İsterseniz şu son dönem eserlerimden bir şiyirimle yine sohpetimizin sonlarında renklenelim daha bir.

*" Eşeğe demişler: Semerin ağarmıdır? /eşek yağan yağmura bakarak: AAii! der... / yağmur halen yağmaktadır / Eşek bir an sevinmiş, hafif çocuksu / yağmur dinmiş / Eşek demiş: Su çekince ağarlaşıyor bu semer! / Demişler eşeğe: peki ya yağmur yağmazsa? / Eşek gülümseyerek göğe bakmış ve şöyle demiş duyarlı bir ses tonajıynan: Hiç eşeğe semeri ağar gelirmi ağalar!.."*

İşte böyle sosyal bir şiyirimle bu haftaki muhabbetimize şimdilik, şimdilik diyorum noktayı koyu-yorum. Hoşçakalın efendim, sevgiyle kalın...saygıyı yitirmeyin...(Selimcim borçların birikti, lütfen saygı duy! Ona göre haa!)

DEDE

-DEDECİĞİM, FELSEFE DOKTORU NE DİMEK?
-AFFERİİN! ÖNCE YOLA GEL "DEDEÇİĞİM DEMEYİ ÖĞREN, SONRA SORSUALİNİ BÖYLE...
-YANITLA ARTIK AMA... PEK ALA.. FELSEFE DOK-

TORU "FELSEFEYİ ÇOK İYİ BİLEN KİŞİDİR". YANİ O İŞİN UZMANIDIR..
-FELSEFE NE?
-FELSEFE... DÜŞÜNMEKTİR, HAYAL KURMAKTIR BİRAZ DA..
-BEN DE ÇOK HAYAL KURUYORUM BU ARA...
-AA! NE ÜZERİNE?..
-GERİ GERİ YÜZMEYİ ÖĞRENSEM DİYOM MESELA... YADA BİSİKLETİN SELESİNE AYAKLARIMI BASIP BİNSEM GİTSEM DİYORUM.
-BUNLAR OLMAZ. HAYTA FELSEFE OLUR BUNLARDANDA...

TORUN

# TAMBA TUMBA

HASTIR TANIŞLAR GEÇİYO!..

KAN ARANIYOR

ER AŞ BE POZİTİF
ER AŞ A NEGATİF!

İSSİZ...

AY-GAZ!...

ESPRİ: TAYLAN

YAZIYI OKUMADIN MI LAN HAYV.. OOO PA-PARDON.. SİZ NASIL OKUYA BİLİRSİNİZ Kİ! HANİM KALONYA GETİR!

BU RAYA İŞEYEN EŞEKTİR

Radikal Kinci Kemal...

ŞLAK

BELKİ HAŞT! HAREKET YOK AMA YİNE DE DEĞDİRMEMELİY. DİN GÖZÜM

BU GECE ANDROPOZA GİRECEK MAL SEKSE VEDA PARTİSİ VERİYOZ.

İHİ! İHİ HE Hİ..

KARILARI AYARLAŞIK BU GECE GİCENİ

AH SİZ EŞEKLER!

HADE AKSİRAY BEYAZIT BEYAZIT AKSİRAY!..

BEYAZIT

DAHA HIZLI BABIRIN LAN. ARKADA HALA BOŞ YER VAR... MİNİBÜS DOLMADAN, SURDAN ŞURAYA GİTMEM..

BEYAZIT...

CENAP AABİ! ABİ, BEN GİRİYİM ORAYA İSTERSEN. YORULMA SEN AABİM.

UKALALIK İSTEMEM! UKALALIK İSTEMEM! ŞİMDİLİK HER ŞEY NORMAL! GİDER MİSİN?

melin Sale

ALIN BAKALIM. MADEM ÇOCUKLARINIZI MERAK EDİYORSUNUZ, BİR FRAGMAN GÖSTERELİM SİZE SOKAK ORTASINDA...

ONLARIN BAŞINA GELENİN BAŞLANGICI BU. DEVAMINI TAHMİN EDEBİLİRSİNİZ.

PAT
ZOP
ÇAT
ÇOT
ŞLAK

AY! VERSENE ELİNİ... MİTHAT! BAK GİDİYO TREN Bİ DAA HİÇ GÖRÜŞEMİCEZ. AY! HADİ TUT ELİMİDE VEDALAŞALIM AYOL...

KORKUNOM BUKET! YA PERONA SIKIŞIRSAM.. YA AYAĞIM KAYIP DÜŞERSEM.. TUTMİLM ELİNİ!..

ÇUF..
ÇUF...ÇUF!!

BU İLK KIZ İSTEYİŞLERİ. UTANIYORLAR TABİ. ZİLİ ÇALIP BİZ KAPIYI AÇINCA KAÇIYORLAR. GELİN GELİN, UTANMAYIN. HER ŞEYİN BİR İLKİ VARDIR, NOOLUCAK...

TEKİN & BROOM

# BANT-TIRIPLERİ

ÇOCUK HİKAYELERİ: «Utanbaşlık»

Gelin Güçlük

BELKİDE İPİN ÜSTÜNDE, DENGELEMEĞE ÇALIŞIRKEN HANİ BÖYLE İÇİNDEKİ BİRŞEY GİTGİDE KIPRAŞMAĞA BAŞLAR...

VE KIPRAŞMALAR KURABİLDİĞİN DENGENİ BOZMAĞA BAŞLAR...

ARTIK OLABİLECEKLER: TEDİRGİNEDİCİ SARİZLER ANCA...

GERİYE DÖNÜŞ...

BU SEFER TAHAMMÜLÜ DAHA ZOR...

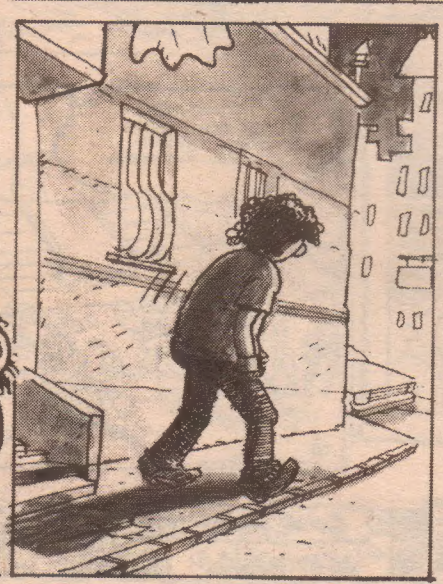
KAÇTIĞIN BALIKLARIN GÖBEĞİNDE BULUNCA KENDİNİ; ESAS «ÖLÜ» OLAN KİM DANEDER KAFAYA...

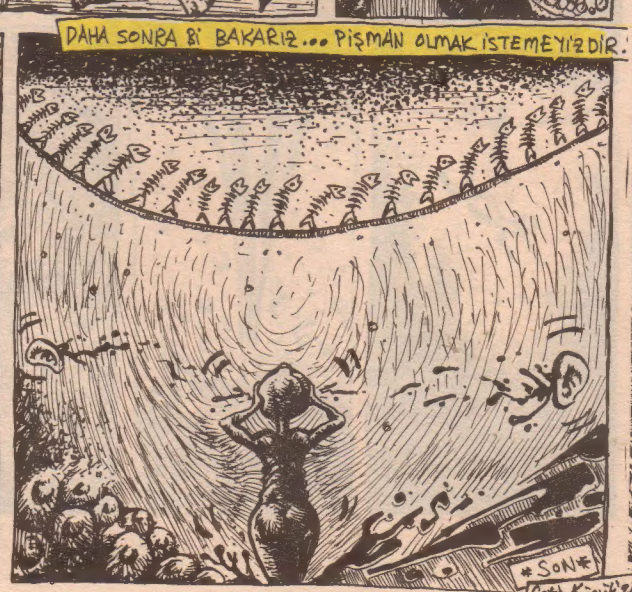
DEVAMI ARKADA→

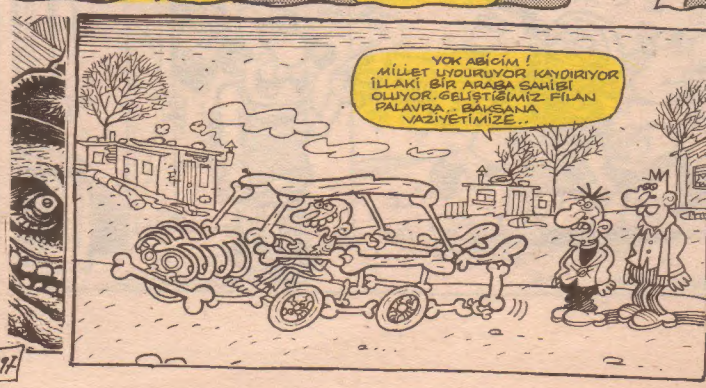
Akşamsefası

# Cihangir Günlüğü

Erdoğan Dağlar








Akşamsefası

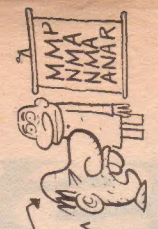
# olup olacağı ---

**Alacaklılar çekildikten sonra** meydan boşaldı.Kapkara gözleriyle etrafa ümitsizce bakıyordu.Aslında o iddalı çemkirmelerin uzağında kalmak ve gitgide artan içindeki boşvermişlik bir yerde kendi rahatlığının en anlaşılmaz temellerini atarken yine anlaşılmaz üç-beş hoş beşle karşılaştırılıyor.Bak bakalım şimdi ne oluyor?Bunu düşünemeyecek kadar gelecek kaygısı çöküyor mutluluk şansı'na.Ne eksik ne fazla derken kendikendine, birileri çıkıpta karşına: "Eksiiksin!Eksik!" deyiverince, kopupda koyvermek kendini.Kimin hayrına?..Merak etme bişey kaçırmadın, herşey yine aynı, şekilleri değişsede yine o korkunç dişleri gözüküyo.Donmuş gülüşlerden başka bişey vermiyorlar yine, "sunmak" diyorlar bina; Biz sunuyoruz sadece!- diyorlar gözlerini kaçıra kaçıra.Etrafında gittikçe daralan daire; daraldıkça vahşileştiriyorlar insanları ister istemez.Hareketler kontrollerinden çıktıkça insanların, neyin ne olduğunu iyice şaşırıyorlar.anlayacağan bişey kaçırmış sayılmazsın.Yine basitlerin işi yok dairede, karmaşıkların hiç bir işi yok."Görkem" diye bişey tutturmuşlar yine, bişey kaçırmadın anlayacağan, belki aklını...

Bir türlü okuyamadığım cümle, tam ulaşırken gözlerime ağrılar girerken, yinede okumağa çalışırken kelimelerin anlamını yitirmeğe başladığı.En sonunda kalbime giren sancı ve karabasanla uyanmak.Sanmak kadar önemsiz kimilerine, boşa kürek çekerek göğe yükselmek.Bomboşken daha ortaya çıkıpda taklalar atmak.Kimbilir akşamın birinde hiç haberimizin olmadığı kardeşler kapıyı vurur.Öla tavuk derisinden yapılma, bohçamsı oyuncak ayı.Oyuncak yere düşünce hareket etmeğe başlar.Belkide en çok korktuğumuz şeyleri aklımıza getirdiğinden, işi şansa bırakmadan saldırıya gaçmak kendini korumak adına.Baskın çıkan tüm acımasız göz yuvarları, sıkıştığı yerleri zorlarken, ortalıkta bomboş şeyleri ballandıra ballandıra anlatanlar alkış toplayacaklar.Tıpkı şimdi olduğu gibi.En kalabalık saatleri bu caddenin.Gidenler ve gelenler.Benim gidecek yerim yok! diyenler.Bir şeylerin peşinde, birşeylerin esiri olurken hesapda olmayan sonuçlar...Yılbaşı!..Yılbaşı!..bok var!..Her an kopacak bir ipin ucunda bağlanmış, kim nereye iterse oraya sallanan.Yorulamayacak, sıkılamayacak kadar kendinden geçmiş bile, hayli geçkin rüyaların "boşver" dedirtebilecek kadar korkuttuğu...Az biraz yoruldum beyim!Kusura kalma!..

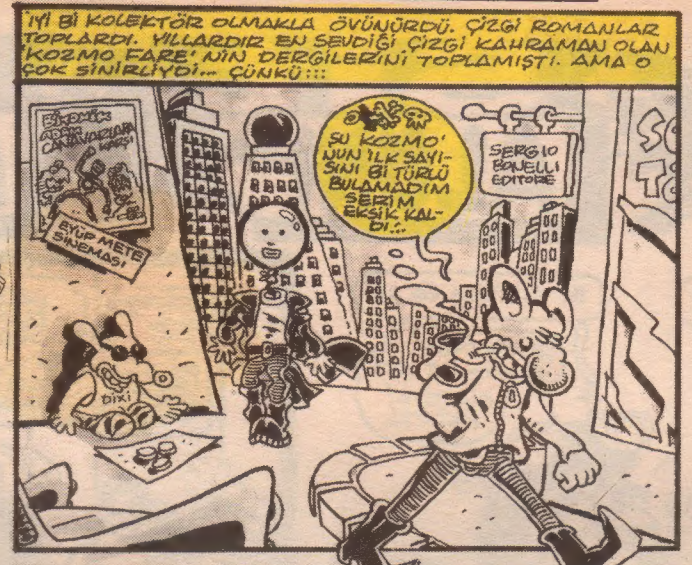
**Senin boşverip geçeceğin** yleri onlar allayıp pullayıp sana öğretirlerken, ne kadar aptal olduğunu hissetmek.Yani ne?..Çatmış iki kaşında, ciddi ciddi bakar adama.Sürekli suçlu hissettirmeğe çalışarak güç kazanmaktan, artık pek es geçemiyor.Ne koparırsa kardır.İşte böyle anlatacağım belkide, bi çocuk hikayesi.Ahmak çakalın zaferi' adlı hikaye, hani o sürekli heryere yayılan çemkirişlerin meyvesi değil bu.Çürük sesin aksi...Mum gibi görürken insanları, hiç çekinmeden yakarak, göğe yükselmek nasıl olur?"Bir başkasının" diyerek sınırlar koyarız ya kendimize, halbuki o bir başkasıda bizken, eğriyi doğruyu şaşıp kalmak...Gecenin bi vakti lokantaların önünden geçerken, sanki seğirlik duruyor onca yamek, sanki birisinin başından aşşağa boca edilmeyi bekliyor.Çorba varmı?Ne kadar? diyorum."Çorba kalmadı.ama taskebap var, tavuk kızartma var, kurufasulye vaar!..", tamam peki kalınsağlıcakla sergi bekçileri...Ama kazın ayağa öyle değildi işte.En büyük aptallık herşeyin kendi etrafında döndüğünü sanmak heralde.Halbuki başım dönüyordu... ürkütücü olan ne, yada elde kalan.Dalgaya düşmek.Başarı veya başarısızlık, biryandan kayıp giden, öte yandan üstüste biriken, akıllara ziyan olupda her an kendini hissettiren, anlamını yitirdikçe değerini bulan, insanlardan koptukça yakınlaştığını hissetmek, yani işin açıkçası: kimine eğri kimine doğru olan ne?..Sanırım bunlar harbi harbi; dıdıdıdı!Bak işte gidiyor tren, burası çok güzel.Dokunsalar ağlayacak gibi olmak' diyorlar ya hani...Herşeyin zamanı var, kulağa komik gelsede olup olacağı bu işte...

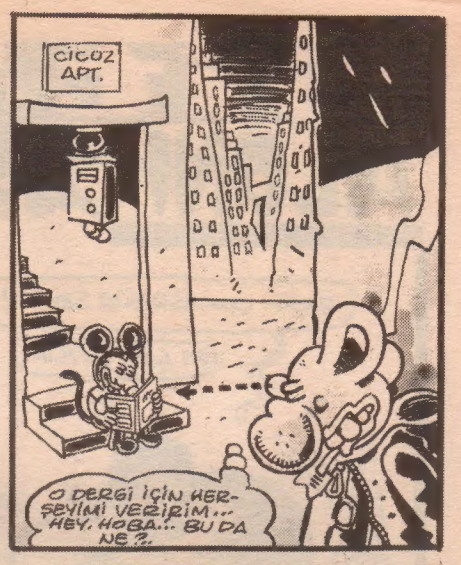
**çetin küçük ...**

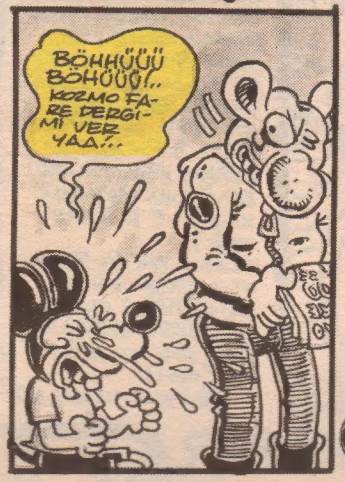


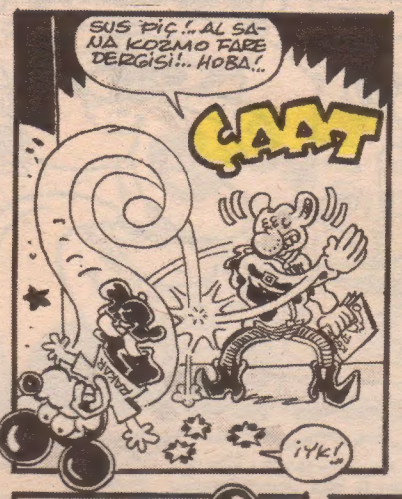
## KOZMO FARE

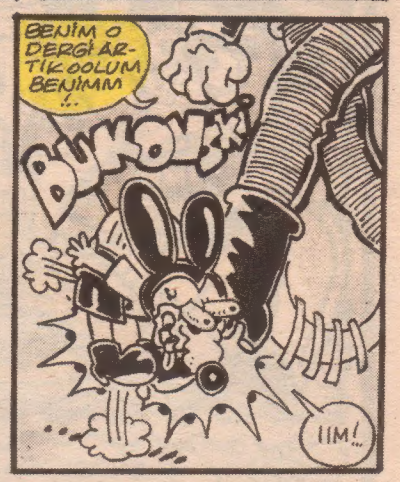
© METİN DEMİRHAN

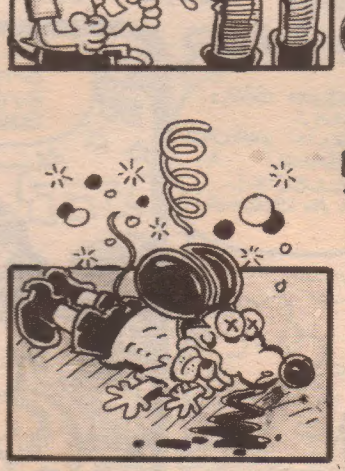


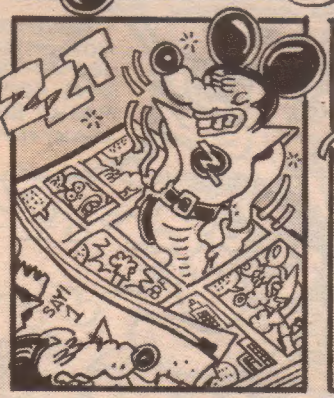



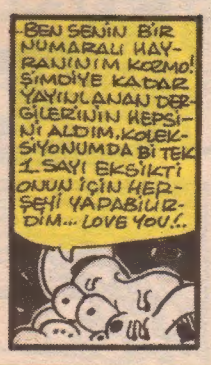






SAHİBİ:MİLLİYET GAZETECİLİK A.Ş. ADINA KEMAL KINACI
SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ:EREN GÜVENER
ADRES:PROF.KAZIM İSMAİL GÜRKAN CAD.NO:10 34430 CAĞALOĞLU/İSTANBUL
MİZAH YÖNETMENİ:ENGİN ERGÖNÜLTAŞ
TEL: 513 55 81
26 ARALIK 1997

# SİZ ALANI

AlperOcak

BAŞIM ÇOK AĞRIYOR SEMİH!
AY ÇOK ŞEYSİN!
Bİ VURİYİM GEÇER
ŞEYİM TABİİ!.. İSTEYİNCE ŞEY OLUYOZ! FKÖOZ!..
SÜĞÜĞ

KARATE
DO-JU
R-YU
TAEKWAN
DO

HOCAM BANA HEMEN ÖLDÜRÜŞ DARBESİNİ ÖĞRETİN! YANİ ŞU VAR Bİ VURDUMMU HEMMEN ÖLDÜRÜYÜM KİŞİYİ! YADA SAKAT DA KALABİLİR!.
KARATE OKULU AÇAN AKLIMA ZIÇIYİM. LA AÇ Bİ MAHALLE ARASINDA BAKKAL, OHH!.. BOKMU VAR BURDA?!.
AVOKADOOOO Bİ 3LOOOOO

NİLAY BAK SANA CÜVCÜV ALDIM! BİRAZ BÜYÜYÜP ELE AVUCA GELİNCE KESER PİŞİRİRSİNİZ. HEMİ GÜLÜM?!.. AYLECE YERSİNİZ...
Bİ AN SENİN İNCE BİRİ OLDUĞUNU DÜŞÜNDÜ GÜM İÇİN KENDİMİ HEÇ AFFETMEYCEM!.
BU TAVUKMU HOROZ MU? (NE ilgisi varsa?)
CIVIK
Cıvık

KÖŞEYİ ÇİZERKEN...
- İKİ DUBLE TÜRK KAHVESİ İÇTİĞİMİ,
- 33 TANE ERİK YEDİĞİMİ (TUZA BANMADAN)
- İKİ KERE OSURDUĞUMU (YALAN YOK!)
- HALI SAHA MAÇI YAPTIĞIMI (SAOIK PAŞA BİZİM KALECİYDİ DEGAJ YAPARKEN İKİ DEFA SIRTIMA ATTI TOPU!)
- BEHİÇ ABİYİ ÇOK SEVİYOM (BUNUN KÖŞEYLE Bİ İLGİSİ YOK)
- CAMI KAPIYI BACAYI AÇTIĞIM HALDE EŞMEDİĞİNİ ONUN İÇİN ESPİRİLERİ Bİ RAZ KÖTÜ OLDUĞUNU (OHA!)

BİLİYORMUYDUNUZ?

SEMİH, BANA DÜN AKŞAM BİŞİY YAPMIŞTIN YA, İŞTE ONDAN İSTİYOM GENE, ÇOK GÜZEL BİŞİYO...
ALLAAAH, BU NE LAN? İYİ YERE DEMİR ATTIK GALİBA!.
TABİĞ GÜLÜM HEMMEN GÜLÜM SEN HE DE, ÖTESİNE GARIŞMA!.

- AY, ŞU DENİZİN MÜKEMMELLİĞİNE BAK HİLMİ... HELE ŞU AYIŞIĞININ PIRILTISINI GÖRÜYORMUSUN?
GÖRÜYORUM GÖRÜYORUM DAA..! ROMANTİKLIK YAPICAZ DİYE ARABANIN ANASINI BELLEDİK!.. (SOKİYİM AYIŞIĞINA!)
BHÖRR!..
BİB. BHÖRR!..

BEE, SEYY... BURDASIN DİMİ SEVAL! BİYERE GİTMİYOSUN? EVDESİN DİMİ? EHİH!.. ERKEN YATSAYDIN YA?
AY TAMAM EVDEYİM BİYERE GİTMİYORUM!. GELECEM YARIN Kİ RANDEVUYA!.. HAY ALLAH CEZAANI!
HIS!

KORAY MERÇİZ VE ALPER OCAK
Yavruları, nassı ağlarına düşürüyolar?!.. Baş Döndedirki dovamlı Hikaye!.
BÖLÜM BİR

KORAY BEN GELDİM!
Vayy Alper, nağlar lan?

İzmir Nası? Yavrular?
Lan Bilağbeğlağnı! ehihi! hihek!

Ufak Bi Hoşbeş'ten sonra Dıbıcı Şikarlar
Hanilan ortak köşe yap, cak 'ate'
Telefon etmiyon ki: Öğkün!

ERDAN!
Bunları İşlemisin? Çocuklar?

vəşş!...
Peki Ya Bunu? evet? Konuşun?
gulp!

devamı haftaya!..